**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр внешкольной работы» Тукаевского муниципального района**

**Республики Татарстан**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  методического (педагогического) совета  Протокол № \_\_\_2023 г.  От «\_\_\_» сентября 2023 года | Утверждаю:  И.о. директора МБУ ДО «ЦВР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.И. Шакурова.  Приказ №\_\_\_  от «\_\_\_» сентября 2023 года |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«В мире шахмат»**

***Направленность:*** спортивное

***Возраст обучающихся:*** 7 - 11 лет

***Срок реализации***: 4 года (4 часа)

Автор составитель:

Мутагирова Гулия Наилевна,

педагог дополнительного образования

**с. Бетьки, 2023**

**Пояснительная записка**

Программа «В мире шахмат» разработана в соответствии со следующими законодательными, нормативными правовыми актами, методическими и инструктивными документами:

·         Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.

·         Конституция Российской Федерации.

·         Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

·         Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

·         Постановление Правительства Российской Федерации № 966 от 28.10.2013г. «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности».

·         Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (далее СанПиН 2.4.2.2821-10).

·         Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

·         Конституция Республики Татарстан.

·         Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22.07.2013г. «Об образовании».

·         Устав МБОУ «Бетькинская СОШ с у.и.о.п.» Тукаевского муниципального района РТ.

·         Локальный акт дополнительного образования в МБОУ «Бетькинская СОШ с у.и.о.п.» Тукаевского муниципального района РТ .

·         Письмо Министерства образования и науки от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

·         Образовательная программа дополнительного образования для детей МБОУ «Бетькинская СОШ с у.и.о.п.» Тукаевского муниципального района РТ.

·         Учебного плана дополнительного образования МБОУ «Бетькинская СОШ с у.и.о.п.» Тукаевского муниципального района РТ на 2022-2023 уч. год.

**Актуальность программы.**

Программа «В мире шахмат» имеет интеллектуальную направленность. Она реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена на основе авторской программы «В мире шахмат» под редакцией И.Г.Сухина; рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС  НОО. Актуальность программы обусловлена тем, что в  школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности  школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

  Объем курса составляет 136 часов из расчета 2 часа в неделю.

**Цели:**

-создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи**:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы, шашки;

- формирование критического мышления;

- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматно-шашечного кодекса;

- умение находить  простейшие  тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;

- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;

- овладение навыками игры в шахматы, шашки.

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;

- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Планируемые результаты изучения предмета (внеурочная деятельность по ФГОС)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | | Предметные результаты | | | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик  научится | Ученик получит возможность научиться | | |
| **1 год обучения** | | | | | | | |
| **1.Шахматная доска.** | | использовать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, верти­каль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья | *ориентироваться на шахматной доске* | | | -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.  -готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.  -определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| **2. Шахматные фигуры.** | | определять названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король | *играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса* | | |
| **3. Начальная расстановка фигур.** | | правильно расставлять фигуры | *правильно помещать шахматную доску между партнерами, правильно расставлять фигуры перед игрой* | | |
| **4.Ходы и взятие фигур.** | | правилам хода и взятия каждой фигуры | *различать горизонталь, вертикаль, диагональ* | | |
| **5.Цели шахматной партии.** | правилам шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка | | | *рокировать,*  *объявлять шах; ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход* |  | |
| **6.Игра всеми фигурами из начального положения.** | правильно начинать шахматную партию | | | *играть всеми фигурами* |
| **2 год обучения** | | | | | | | |
| **1.Краткая история шахмат.** | | рассказывать историю шахмат, использовать шахматные правила FIDE | *записывать шахматную партию* | | | -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **2.Шахматная нотация.** | | использовать обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур | *правильно вести себя за доской* | | |
| **3.Ценность шахматных фигур.** | | различать ценность шахматных фигур, сравнивать силу фигур | *записывать шахматную партию* | | |
| **4.Техника матования одинокого короля.** | | осваивать технику матования одинокого короля | *матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей* | | |
|  |
| **5.Достижение мата без жертвы материала.** | | осваивать учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). | *проводить элементарные комбинации* | | | -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.  -готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.  -определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| **6.Шахматная комбинация.** | | достигать мат путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения | *проводить элементарные комбинации.* | | |
| **3 год обучения** | | | | | | | |
| **2.Основы дебюта.** | | что означает термин дебют |  | | | -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее | -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| *находить несложные тактические удары и проводить комбинации* | | |
|  | | | эффективные способы достижения результата.  -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.  -готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.  -определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |  |
| **4 год обучения** | | | | | | | |
| **1.Основы миттельшпиля.** | | что означает термин миттельшпиля  что означает термин эндшпиль | *точно разыгрывать простейшие окончания*  *находить несложные тактические удары и проводить комбинации* | | | -определять  и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.  проговаривать последовательность действий.  учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.  -учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.  -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.  -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.  -средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.  -умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других. | – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности; определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); |
| **2.Основы эндшпиля.** | |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| **1 год обучения** | | |
| **1.Шахматная доска.** | Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. Запись позиции. | 15 |
| **2. Шахматные фигуры.** | Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). | 28 |
| **3. Начальная расстановка фигур.** | Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 16 |
| **4.Ходы и взятие фигур.** | Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки. | 35 |
| **5.Цели шахматной партии.** | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила. | 24 |
| **6.Игра всеми фигурами из начального положения.** | Шахматная партия. Рокировка и всё о ней. Длинная и короткая рокировка и ее правила. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии. Запись шахматной партии. | 18 |
| **Итого** |  | **136** |
| **2 год обучения** | | |
| **1.Краткая история шахмат.** | Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Сказки о шахматах и жизни. | 12 |
| **2.Шахматная нотация.** | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.  Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии. | 16 |
| **3.Ценность шахматных фигур.** | Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).Как избежать зевков? | 20 |
| **4.Техника матования.** | Мат различными фигурами. Линейный мат двумя ладьями. Линейный мат с ферзём. Линейный мат ладьей. «Квадратный» мат ладьёй. | 24 |
| **5.Достижение мата без жертвы материала.** | Косичка. «Мат» двумя слонами. Паровоз везёт вагончик. Какие бывают пешки. Дебют. Испанская партия. Борьба ферзя против пешки. | 36 |
| **6.Шахматная комбинация.** | Комбинации. Двойной удар. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.) Отвлечение и завлечение. | 38 |
| **Итого** |  | **136** |
| **3 год обучения** | | |
| **1.Основы дебюта.** | Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.  Принципы игры в дебюте:   1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». 2. Борьба за центр. 3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки. 4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. Классификация дебютов. | 136 |
| **Итого** |  | **136** |
| **4 год обучения** | | |
| **1.Основы миттельшпиля.** | Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса. | 69 |
| **2.Основы эндшпиля.** | Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | 67 |
| **Итого** |  | **136** |

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности ФГОС**

Шахматы в школе и дома: Учебник. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 256 с.:ил.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название разделов | | Тема занятий | Количество часов | Основные формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Дата проведения | | |
| план | факт | |
| **1 год обучения** | | | | | | | | | |
| **1** | | **Шахматная доска.** |  | **15** |  |  |  |  | |
|  | |  | Знакомство с шахматами | 3 | Беседа | Знакомятся с шахматами. Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. |  |  | |
|  | |  | Шахматная доска | 4 | Инсценировка сказки, беседа, дидактические игры | Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». |  |  | |
|  | |  | Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. | 4 | Беседа, игры |  |  | |
|  | |  | Запись позиции | 4 | Наблюдение, практическая работа | Знакомятся с записью шахматной позиции. |  |  | |
| **2** | | **Шахматные фигуры.** |  | **28** |  |  |  |  | |
|  | |  | Знакомство с шахматными фигурами | 4 | Беседа | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая», «Курица и Зёрнышки». Ферзь и король, ходы. Упражнения для совершенствования прыжка коня. Пять правил передвижения пешки. |  |  | |
|  | |  | Знакомство с шахматными фигурами | 4 | Беседа, дидактические задания |  |  | |
|  | |  | Плывёт ладья по доске | 4 | Беседа, наблюдение, практическая работа |  |  | |
|  | |  | Как ходит шахматный слон | 4 |  |  |  | |
|  | |  | Их величества – Король и Ферзь | 4 | Беседа, практическая работа |  |  | |
|  | |  | Скачем на коне | 4 | Беседа, практическая работа |  |  | |
|  | |  | Пешки – солдаты шахматной доски | 4 | Беседа, практическая работа |  |  | |
| **3** | | **Начальная расстановка фигур.** |  | **16** |  |  |  |  | |
|  | |  | Начальное положение (начальная позиция). | 4 | Практическая работа, наблюдение, дидактические игры | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». |  |  | |
|  | |  | Расположение каждой из фигур в начальном положении. | 4 |  |  |  | |
|  | |  | Правило“Каждый ферзь любит свой цвет”. | 4 |  |  |  | |
|  | |  | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 4 |  |  |  | |
| **4** | | **Ходы и взятие фигур.** |  | **35** |  |  |  |  | |
|  | |  | Правила хода и взятия каждой из фигур. | 5 | Опрос, наблюдение, практическая работа | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |  |  | |
|  | |  | Игра “на уничтожение”. | 5 | Дидактические задания и игры | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». |  |  | |
|  | |  | Белопольные и чернопольные слоны | 5 | Практическая работа | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольнын слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |  |  | |
|  | |  | Одноцветные и разноцветные слоны. | 5 | Практическая работа, дидактические игры | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». |  |  | |
|  | |  | Качество. Легкие и тяжелые фигуры. | 5 | Практическая работа, дидактические игры | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». |  |  | |
|  | |  | Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. | 5 | Практическая работа, опрос | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |  |  | |
|  | |  | Превращение пешки. | 6 | Дидактические задания | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».Записывают шахматную партию. |  |  | |
| **5** | | **Цели шахматной партии.** |  | **24** |  |  |  |  | |
|  | |  | Шах. | 4 | Практическая работа, дидактическая игра | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». |  |  | |
|  | |  | Шах. | 4 | Практическая работа |  |  | |
|  | |  | Мат. | 4 | Практическая работа | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».  Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».  Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». |  |  | |
|  | |  | Мат | 4 | Опрос, наблюдение, игры |  |  | |
|  | |  | Ставим мат | 4 | Беседа, практическая работа |  |  | |
|  | |  | Ничья | 4 | Беседа, практическая работа |  |  | |
| **6** | | **Игра всеми фигурами из начального положения.** |  | **18** |  |  |  |  | |
|  | |  | Шахматная партия. | 4 | Игры | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». |  |  | |
|  | |  | Шахматная партия. | 4 | Демонстрация партий | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. |  |  | |
|  | |  | Рокировка и всё о ней. | 4 | Опрос, наблюдение | Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. Записывают шахматную партию. |  |  | |
|  | |  | Запись шахматной партии | 6 | Практическая работа |  |  | |
|  | | | | | | | | | |
| **1** | **Краткая история шахмат.** | |  | **12** |  |  |  |  | |
|  |  | | Повторение изученного материала. | 4 | Беседа, просмотр мультфильма | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). |  |  | |
|  |  | | Повторение изученного материала. | 4 | Практическая работа | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Краткая история шахмат. Чемпионы мира | 4 | Беседа | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика. |  |  | |
| **2** | **Шахматная нотация.** | |  | **16** |  |  |  |  | |
|  |  | | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | 8 | Беседа, дидактические игры | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с е1 – на е2». |  |  | |
|  |  | | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | 8 | Практическая работа | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |  |  | |
| **3** | **Ценность шахматных фигур.** | |  | **20** |  |  |  |  | |
|  |  | | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | 4 | Беседа, дидактические игры и задания | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | 4 | Наблюдение, практическая работа | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | 4 | Беседа, наблюдение | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Ценность шахматных фигур. Защита. | 4 | Практическая работа | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.  Избежание ошибок. |  |  | |
|  |  | | Как избежать зевков? «Детский мат» | 4 | Практическая работа, наблюдение |  |  | |
| **4** | **Техника матования одинокого короля.** | |  | **24** |  |  |  |  | |
|  |  | | Техника матования одинокого короля. Линейный мат двумя ладьями | 4 | Практическая работа, игры | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 4 | Беседа, игровая практика | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Линейный мат ладьей. | 4 | Беседа |  |  | |
|  |  | | «Квадратный мат» ладьёй | 4 | Практическая работа |  |  | |
|  |  | | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | 4 | Практическая работа, дидактические задания | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | 4 | Обсуждение ситуаций | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
| **5** | **Достижение мата без жертвы материала.** | |  | **36** |  |  |  |  | |
|  |  | | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | 4 | Наблюдение, практическая работа | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 4 | Практическое занятие, игры | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | 4 | Игровая практика | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Косичка. Мат с двумя слонами. | 4 | Практическое занятие |  |  | |
|  |  | | Паровозик везёт вагончик. | 4 | Игра |  |  | |
|  |  | | Правило квадрата пешки | 4 | Наблюдение, практическая работа | Квадрат пешки на шахматной доске |  |  | |
|  |  | | Какие бывают пешки | 4 | Практическое занятие | Пешечная структура, проходные пешки, блокированная пешка, изолированная пешка |  |  | |
|  |  | | Дебют. Испанская партия | 4 | Практическое занятие | Отличие испанской партии от итальянской |  |  | |
|  |  | | Борьба ферзя против пешки | 4 | Практическое занятие | Блокада, отталкивание плечом, лесенка, цуцгванг |  |  | |
| **6** | **Шахматная комбинация.** | |  | **38** |  |  |  |  | |
|  |  | | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | 3 | Игровая практика | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Матовые комбинации. Тема завлечения. | 3 | Игровая практика, беседа | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Матовые комбинации. Тема блокировки. | 3 | Игровая практика | Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | 3 | Беседа, практическая работа | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.  Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | 3 | Дидактические игры |  |  | |
|  |  | | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | 3 | Игровая практика | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | 4 | Круглый стол | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | 4 | Разбор ситуаций | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия, превращения пешки | 4 | Практическое занятие, наблюдение | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | 4 | Беседа, игровая практика | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |  |  | |
|  |  | | Повторение программного материала | 4 | Игровая практика | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |  |  | |
|  | | | | | | | | | |
|  |  | | **Повторение изученного материала.** | **18** |  | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). |  | |  |
|  |  | | Игровая практика | 6 | Повторение программного материала, изученного за год обучения |  | |  |
|  |  | | Повторение изученного материала. | 6 |  | |  |
|  |  | | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | 6 | Игровая практика с записью шахматной партии |  | |  |
| **1** | **Основы дебюта.** | |  | **100** | Игровая практика | Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии). |  | |  |
|  |  | | Двух- и трехходовые партии.  Решение задания “Мат в 1 ход” | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. |  | |  |
|  |  | | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата |  | |  |
|  |  | | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”. |  | |  |
|  |  | | Решение заданий | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”. |  | |  |
|  |  | | Решение заданий | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | 4 | Игровая практика | Дидактическое задание “Выведи фигуру”. |  | |  |
|  |  | | Решение задания “Выведи фигуру”.. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.  Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”. |  | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”. |  | |  |
|  |  | | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”. Дидактические игры и задания. Игровая практика. |  | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Типичные комбинации в дебюте. | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | 4 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | **Повторение программного материала** | **18** | Игровая практика | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |  | |  |
|  |  | | Повторение программного материала | 6 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Повторение программного материала | 6 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Повторение программного материала | 6 | Игровая практика |  | |  |
|  | | | | | | | | | |
|  |  | | **Повторение изученного материала.** | **18** | Игровая практика | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. |  | |  |
|  |  | | Повторение изученного материала. | 6 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Игровая практика | 6 | Игровая практика |  | |  |
|  |  | | Повторение изученного материала. | 6 | Игровая практика |  | |  |
| **1** | **Основы миттельшпиля.** | |  | **51** |  |  |  | |  |
|  |  | | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | 3 | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 13.09  15.09 | |  |
|  |  | | Игровая практика | 3 | Игровая практика | 15.09  20.09 | |  |
|  |  | | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. | 3 | Игровая практика | 22.09  27.09 | |  |
|  |  | | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. | 3 | Игровая практика | 27.09  29.09 | |  |
|  |  | | Решение задания “Выигрыш материала”. | 3 | Игровая практика | 04.10  06.10 | |  |
|  |  | | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 3 | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 06.10  11.10 | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 3 |  | 13.10  18.10 | |  |
|  |  | | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | 3 | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 18.10  20.10 | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 3 | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 25.10  27.10 | |  |
|  |  | | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | 3 | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 27.10  1.11 | |  |
|  |  | | Решение задач. | 3 | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 4.11  8.11 | |  |
|  |  | | .Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | 3 | Игровая практика | 8.11  10.11 | |  |
|  |  | | Решение заданий. | 3 | Игровая практика | Дидактическое задание “Сделай ничью”. | 15.11  17.11 | |  |
|  |  | | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. | 3 | Игровая практика | 17.11  22.11 | |  |
|  |  | | Решение заданий. “Сделай ничью”. | 3 | Игровая практика | 24.11  29.11 | |  |
|  |  | | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. | 3 | Игровая практика | 29.11  1.12 | |  |
|  |  | | Решение заданий | 3 | Игровая практика | 6.12  8.12 | |  |
| **2** | **Основы эндшпиля.** | |  | **67** |  |  |  | |  |
|  |  | | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | 3 | Игровая практика | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. | 8.12  13.12 | |  |
|  |  | | Решение заданий | 4 | Игровая практика | 15.12  20.12 | |  |
|  |  | | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. | 22.12  27.12 | |  |
|  |  | | Решение заданий | 4 | Игровая практика | 29.12  3.01 | |  |
|  |  | | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”. | 5.01  10.01 | |  |
|  |  | | Решение заданий | 4 | Игровая практика | 12.01  17.01 | |  |
|  |  | | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. | 4 | Игровая практика | Дидактическое задание “Квадрат”. | 19.01  24.01 | |  |
|  |  | | Решение заданий | 4 | Игровая практика | 26.01  30.01 | |  |
|  |  | | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. | 2.02  7.02 | |  |
|  |  | | Решение заданий | 4 | Игровая практика |  | 9.02  14.02 | |  |
|  |  | | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. | 16.02  21.02 | |  |
|  |  | | Решение заданий | 4 | Игровая практика | 28.02  2.03 | |  |
|  |  | | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | 4 | Игровая практика | Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”. | 7.03  9.03 | |  |
|  |  | | **Повторение программного материала.** Решение заданий | 3 | Игровая практика | 14.03  16.03 | |  |
|  |  | | **Повторение программного материала.** Решение заданий | 3 | Игровая практика | 16.03  21.03 | |  |
|  |  | | **Повторение программного материала.** Решение заданий | 3 | Игровая практика | 23.03  4.04 | |  |

**Информационно-методическое обеспечение:**

1. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
2. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
3. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2010.
4. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2011.
5. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011.
6. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2012
7. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57сАвербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 2013 г.
8. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 2014 г.
9. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 2015 г.
10. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 2013г.
11. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 2015г.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 2012г.
13. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 2014г.
14. Шахматы в школе и дома: Учебник. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 256 с.:ил.

**Материально – техническое обеспечение**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

-Магнитная доска.

-Компьютер.

-Мультимедийный проектор.